
LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

FLEMING DESCOBRE A PENICILINA

O bacteriologista Alexander Fleming descobriu a penicilina no Hospital St, Mary's de Londres, e publicou seu achado em setembro de 1929 no "British Journal of Experimental Pathology". Desde a década de 1920, ele havia mostrado grande interesse pelo tratamento das infecções produzidas pelas feridas. Em 1929, depois de voltar de férias, percebeu que em uma pilha de placas esquecidas antes de sua partida, onde estivera cultivando uma bactéria – *Staphylococcus aureus* –, havia crescido também um fungo num lugar em que havia se inibido o crescimento da bactéria. É que esse fungo fabricava uma substância que produzia a morte da bactéria; como o fungo pertencia à espécie *Penicillium*, Fleming nomeou a substância produzida por ele de "penicilina". Como pôde provar em experimentos posteriores, na "descoberta" de Fleming interveio uma série de fatores para que se produzissem os resultados que todos conhecemos: a placa não foi colocada para incubar em estufa de 37°C – o crescimento da bactéria teria ultrapassado o do fungo – e, além disso, a temperatura do laboratório não foi superior a 12°C. Parece que houve uma onda de frio em Londres naquele verão de 1929. A molécula de penicilina era muito instável e, depois de muito tempo tentando purificá-la – embora mais tarde se tenha provado que era muito efetiva só parcialmente purificada –, Fleming desistiu de continuar trabalhando nisso. Foi só em 1938 que um grupo de cientistas liderados por Ernst B. Chain e pelo professor Howard Florey na Universidade de Oxford deu continuidade a esses trabalhos com pesquisas posteriores. Os ensaios clínicos efetuados com o material parcialmente purificado tiveram um sucesso espetacular. Naquela época, em plena Guerra na Europa, a molécula foi levada para os Estados Unidos, onde foi desenvolvida e produzida em grande escala. O primeiro ensaio clínico foi feito em janeiro de 1941 e dois anos depois começou a produção comercial de antibióticos nos Estados Unidos. Acabada a Segunda Guerra Mundial, as empresas farmacêuticas entraram na produção de

penicilina de forma competitiva e começaram a buscar outros antibióticos. Fleming havia lhes mostrado a direção correta. Apesar dessa grande descoberta, os antibióticos não foram difundidos de maneira igual no planeta. Além disso, nas sociedades mais industrializadas existe uma prescrição muito alta de antibióticos, de maneira que com frequência eles perdem a eficácia por causa do uso continuado que fazemos deles. (365 Dias que Mudaram o Mundo. Planeta. São Paulo: 2014, p. 550).

QUESTÃO 01

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – A descoberta da penicilina se deve a Alexander Fleming, que a publicou em 1939.
 - II – A penicilina "descoberta" por Fleming não sofreu qualquer tipo de alterações posteriores.
 - III – As empresas farmacêuticas começaram a produzir penicilina no final da Primeira Guerra Mundial.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
 - (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 02

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Nos países menos industrializados há uma prescrição muito alta de antibióticos.
 - II – Howard Florey foi o primeiro paciente a ser tratado com a penicilina.
 - III – Nos Estados Unidos, a produção comercial de antibióticos começou em 1943.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que apresenta um antônimo da palavra “instável”:

- (A) volúvel.
- (B) disperso.
- (C) duvidoso.
- (D) imutável.
- (E) incerto.

QUESTÃO 04

No que se refere ao correto uso da crase, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I - Nós não vamos à Marselha, mas à Paris.

II – As crianças querem ir à Grécia.

III – Os dirigentes viajaram à Madri.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 05

No que se refere aos substantivos coletivos, assinale a alternativa INCORRETA:

- (A) aves – bandada.
- (B) bois – armento.
- (C) cabras – canzoada.
- (D) chaves – chavaria.
- (E) lenha – feixe.

**CONHECIMENTOS GERAIS EM
EDUCAÇÃO
QUESTÃO 06**

No que se refere ao documento “A Escola Comum Inclusiva” (Fascículo I), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A inclusão não rompe com os paradigmas que sustentam o conservadorismo das escolas.

II – A inclusão questiona a fixação de modelos ideais e a seleção dos eleitos para frequentar as escolas.

III – O poder institucional tem papel fundamental na política diferenciadora de “normais” e “anormais”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 07

Ainda no que se refere ao documento “A Escola Comum Inclusiva” (Fascículo I), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A educação inclusiva questiona a artificialidade das identidades “normais” e entende as diferenças como resultantes da multiplicidade, e não da diversidade.

II – Nas escolas inclusivas, ninguém se conforma a padrões que identificam os alunos como “especiais” e “normais”.

III – Nas escolas inclusivas todos se igualam pelas suas diferenças.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 08

No que se refere ao documento “Recursos Pedagógicos Acessíveis e Comunicação Aumentativa e Alternativa (Fascículo VI), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A escola que acolhe e tira partido das diferenças busca construir coletivamente uma pedagogia que parte das diferenças dos seus alunos como impulsionadoras de novas formas de organizar o ensino.

II – Os recursos pedagógicos e de acessibilidade colaboram minimamente para que pessoas com deficiência participem ativamente do processo escolar.

III – Os recursos podem ser considerados ajudas, apoio e também meios utilizados para alcançar um determinado objetivo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
(B) Apenas o item II é verdadeiro.
(C) Apenas o item III é verdadeiro.
(D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
(E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 09

De acordo com o documento “Base Nacional Comum”, mais precisamente sobre as competências gerais da educação básica, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Valorizar as diversas manifestações artísticas e culturais.

II – Valorizar os conhecimentos historicamente construídos.

III – Exercitar a ociosidade intelectual.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
(B) Apenas o item II é verdadeiro.
(C) Apenas o item III é verdadeiro.
(D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
(E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 10

No que se refere ao Estatuto da Criança e do Adolescente, mais precisamente no tocante à educação, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – direito de ser respeitado por seus educadores.

II – igualdade de condições para o acesso e evasão escolar.

III – direito de excluir critérios avaliativos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
(B) Apenas o item II é verdadeiro.
(C) Apenas o item III é verdadeiro.
(D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
(E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 11

De acordo com o artigo 11 da LDB, os Municípios incumbir-se-ão:

I – baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.

II – autorizar, credenciar e supervisionar os estabelecimentos do seu sistema de ensino.

III – exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
(B) Apenas o item II é verdadeiro.
(C) Apenas o item III é verdadeiro.
(D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
(E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 12

De acordo com o artigo 3º da LDB, o ensino será ministrado nos seguintes princípios, EXCETO:

- (A) unidade de ideias e de concepções pedagógicas.
(B) valorização da experiência extracurricular
(C) respeito à liberdade e apreço à tolerância.
(D) igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
(E) gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.

QUESTÃO 13

De acordo com o artigo 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

I – oferta de ensino noturno regular, adequado às condições estruturais da escola.

II – acesso aos níveis mais elevados do ensino, segundo a capacidade econômica de cada um.

III – atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a cinco anos de idade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 14

De acordo com o documento “Base Nacional Comum”, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A Educação Infantil é o início e o fundamento do processo educacional.

II – A entrada na creche ou na pré-escola significa sempre a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada.

III – Nas últimas décadas tem-se consolidado a concepção que vincula educar e punir.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 15

No que se refere ao documento “Recursos Pedagógicos Acessíveis e Comunicação Aumentativa e Alternativa (Fascículo VI), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A tecnologia Assistiva é uma área de conhecimento e de atuação que desenvolve serviços, recursos e estratégias que auxiliam na resolução de dificuldades funcionais das pessoas com deficiência na realização de suas tarefas.

II – Os recursos tecnológicos podem ser de baixa ou de alta tecnologia.

III – Recursos de alta tecnologia são os adquiridos após a avaliação das necessidades do aluno, sob a indicação do professor de AEE.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 16

De acordo com a obra de ARGAN (Arte Moderna), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A crítica é um tema comum a toda arte neoclássica.

II – A arte neoclássica adotou a arte greco-romana como modelo de equilíbrio.

III – A arte neoclássica precedeu o Barroco.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 17

Considerando a obra de ARNHEIM (Arte e Percepção Visual), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Equilíbrio não requer simetria.
- II – No mundo de nossos corpos, chama-se peso a intensidade da força gravitacional que atrai os objetos para baixo.
- III – A profundidade espacial influencia no peso.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 18

No que se refere à obra de DEWEY (Arte como Experiência), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – A dança e a pantomima floresceram como parte de ritos e celebrações religiosos.
- II – Até nas cavernas, as habitações humanas eram adornadas com imagens coloridas.
- III – A música e o canto eram partes íntimas dos ritos e cerimônias.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 19

No tocante à obra de FONTERRADA (De Tramas e Fios), mais precisamente sobre a Antiguidade grega e romana, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Em Platão, a música ocupa uma posição de liderança em relação às outras artes.
- II – Em muitos de seus textos, Platão escreve sobre a música.
- III – O objetivo da música é imprimir ritmo, harmonia e temperança à alma.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 20

Assinale a alternativa que apresenta um expoente da arte contemporânea:

- (A) Cacilda Zummy.
- (B) Hans Baruch.
- (C) Takashi Murakami.
- (D) Deosdato Villar.
- (E) Sergei Yusov.

QUESTÃO 21

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome do autor de “O peregrino sobre o mar de névoa”

- (A) Caspar Davidi Friedrich.
- (B) Julius Karmus.
- (C) Anselm von Loss.
- (D) Wilhelm Adler.
- (E) Markus Sebster.

QUESTÃO 22

Concernente à obra de FONTERRADA (De Tramas e Fios), mais precisamente sobre a Idade Média, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A música passou a ser considerada parte do “quadrvium”, a mais alta divisão das sete artes liberais.

II – Santo Estevão escreveu um tratado em que demonstra seu grande interesse na relação entre poesia e música.

III – Para Santo Estevão, a música não serve a propósitos morais e educacionais, como entendia Platão.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 23

Considerando a obra de ARGAN (Arte Moderna), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Os grandes expoentes do Romantismo histórico são alguns pensadores alemães, como Schlegel e Tieck, por exemplo.

II – No Romantismo encontra-se o desejo de anular a tradição cultural germânica, inclusive seus mitos.

III – Os românticos desprezavam completamente a arte gótica.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 24

No que se refere à obra de ARNHEIM (Arte e Percepção Visual), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Quando se usa o movimento real na dança, no teatro e no cinema, indica-se direção pelo soterramento.

II – Pode-se conseguir o equilíbrio quando as forças que constituem um sistema se compensam mutuamente.

III – O gradiente hierárquico distancia-se de zero quando um padrão se compõe de muitas unidades de igual peso.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 25

De acordo com a obra de DEWEY (Arte como Experiência), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Só existe na natureza fluxo e mudança.

II – A forma é atingida toda vez que se atinge um equilíbrio estável, embora móvel.

III – A ordem não é imposta de fora para dentro, mas feita das relações de interações harmoniosas que as energias têm entre si.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 26

Assinale a alternativa que apresenta o nome de uma obra da artista Frida Kahlo:

- (A) As duas figueiras.
- (B) A coluna partida.
- (C) O dente quebrado.
- (D) O jardim das aflições.
- (E) O parque sombrio.

QUESTÃO 27

Assinale a alternativa que NÃO corresponde a um artista do movimento impressionista:

- (A) Claude Monet.
- (B) Jean Moustinne.
- (C) Pierre-August Renoir.
- (D) Édouard Manet.
- (E) Gustave Caillebotte.

QUESTÃO 28

Considerando a obra de FONTEERRADA (De Tramas e Fios), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A busca do valor da música e da educação musical inicia-se em Roma.

II – A ciência deve muito aos pensadores gregos, assim como a fantasia, pois os mitos gregos continuam a ter significado para o homem contemporâneo.

III – Não se acreditava antigamente que a música influía no humor e no espírito dos cidadãos.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 29

No que se refere à obra de ARNHEIM (Arte e Percepção Visual), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A força da gravidade dominado nosso mundo nos faz viver no espaço isótropo.

II – O movimento é considerado assimétrico sempre que seu eixo de alegação corresponder a altura negativa do objeto.

III – O equilíbrio na direção vertical não pode ser conseguido colocando-se objetos iguais em diferentes alturas.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 30

De acordo com o pensamento de ARGAN (Arte Moderna), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A obra “A liberdade guia o povo” é de autoria de Eugène Delacroix.

II – Eugène Deleacroix foi um líder reconhecido da escola romântica.

III – Para Eugène Deleacroix, liberdade significa independência nacional.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.